

CONFISCATED ASSETS IN TRANSITION

from the anti-city
to the third heritage

// **principal investigator**
Marina TORNATORA
Università degli Studi
Mediterranea di
Reggio Calabria // **unit**
coordinators Orfina
FATIGATO Università degli
Studi di Napoli Federico
II **Zeila TESORIERE**
Università degli Studi
di Palermo // **RU_RC** //
coordinators Marina
Tornatora, Ottavio Amaro
// **professors** Raffaella
Campanella, Alberto De
Capua, Antonino Mazza
Labocchetta, Raffaele
Pucinotti, Ettore Rocca,
Francesca Schepis, Rita
Simone // **research**
fellow Maria Lorenza
Crupi // **phds** Giacomo
D'Amico, Wegdan H.
Faydullah, Eleonora La
Fauci // **photographers**
Alessandro Mallamaci,
Armando Perna // **RU_NA**
// **coordinator** Orfina
Fatigato // **professors**
Gilda Berruti, Maria
Cerreta, Gianluigi
Freda, Carla Langella,
Viviana Saitto, Marella
Santangelo // **phds**
Giorgia Arillotta, Giulia
Aversa, Simona Capaldo,
Laura Di Tommaso,
Gennaro Finale, Caterina
Loffredo, Piero Zizzania //
photographer Alessandro
Imbriaco // **consultants**
Emanuela Fiorella
Guarino, Clara Maseda
Juan, Ludovica Prisco
// **RU_PA** // **coordinator**
Zeila Tesoriere //
professors Giuseppe Di
Benedetto, Renzo Antonio
Lecardane, Emanuele
Palazzotto, Flavia Schiavo
// **phds** Domenico Busa,
Marco Cannata, Martina
Scozzari // **research**
fellows Martilenia
Lo Greco, Emanuela
Vassallo, Giorgia Versace

17/18

02k26

// Final Conference
// Exhibition Opening

Università Mediterranea di Reggio Calabria
Dipartimento Architettura e Design - dAeD

EN The research explores the relationship between confiscated assets and architectural project, to experiment with their civil, aesthetic and urban dimensions.

Often considered problematic and inconvenient places, or invisible presences, remnants of illegality, confiscated properties can instead become activators of a *third heritage*. They constitute a new system of public spaces that requires transformations capable of regenerating territories according to inclusive and participatory logic. We therefore wish to support the transformative need of the project in the process of reacquiring confiscated assets, usually viewed through a legal lens, attentive to procedural aspects but unaware of their impact on urban landscapes.

The project as a tool for investigation and transformation becomes indispensable for rewriting places marked by crime, through actions that recompose their spatial and collective identity. The project of confiscated assets goes beyond the reuse of existing structures to measure itself against the relationship between ethics and aesthetics and, overcoming their *damnatio memoriae*, assigns them a “value of existence” by projecting them into a new architectural and urban dimension. The field opens up to reveal signs, clues of what exists, through a necessary metamorphosis from the illegal and, therefore, from the ugly to new aesthetic and functional configurations for the community.

Confiscated assets are investigated as complex urban material, capable of generating new relationships between space, community and design.

The Conference and Exhibition present part of the scientific results of the PRIN 2022 PNRR *Confiscated Assets in Transition* research, developed through a process that integrates spatial analysis, visual narration and design experimentation.

The **Spatial Analysis**, based on mapping and implemented databases, provides a morphological spatial reading of the assets in their relationship with the city, revealing critical issues and design potential.

The **Visual Analysis**, through photography, makes visible the widespread nature of confiscated heritage in urban and peri-urban landscapes, investigating its symbolic, perceptual and relational dimensions.

The convergence of maps, images and design comes together in the **Operative Atlas**, constructed through a Call for Projects that involved over one hundred international architects. The projects, summarised in entries, constitute a shared lexicon of possible actions for metamorphosis.

platform//cat, gathering the outputs of the research, becomes a curatorial and operational device that introduces a different perspective on confiscated assets, filling a missing segment in their reacquisition process.

IT La ricerca esplora la relazione tra bene confiscato e progetto di architettura, per sperimentare la loro dimensione civile, estetica e urbana. Considerati spesso come luoghi problematici e scomodi, o presenze invisibili, scarti dell'illegalità, i beni confiscati possono invece divenire attivatori di un *terzo patrimonio*. Essi costituiscono un nuovo sistema di spazi pubblici che necessita di trasformazioni capaci di rigenerare i territori secondo logiche inclusive e partecipative. Si vuole, pertanto, sostenere la necessità trasformativa del progetto nel processo di riacquisizione dei beni confiscati, solitamente osservati attraverso una lente giuridica, attenta agli aspetti procedurali ma inconsapevole degli impatti di questi sui paesaggi urbani.

Il progetto come strumento d'indagine e trasformazione diventa indispensabile per riscrivere luoghi segnati dalla criminalità, attraverso azioni che ne ricompongano l'identità spaziale e collettiva. Il progetto dei beni confiscati supera la dimensione del riuso dell'esistente per misurarsi nel rapporto tra etica ed estetica e, superandone la *damnatio memoriae*, assegna loro un "valore di esistenza" proiettandoli in una nuova dimensione architettonica e urbana. Il campo si apre a rivelare segni, indizi dell'esistente, attraverso una necessaria azione di metamorfosi dall'illegale e, quindi, dal brutto verso nuove configurazioni estetiche e funzionali per la collettività.

I beni confiscati sono indagati come materia urbana complessa, capace di generare nuove relazioni tra spazio, comunità e progetto.

Il Convegno e la Mostra presentano parte degli esiti scientifici della ricerca PRIN 2022 PNRR *Confiscated Assets in Transition*, sviluppata attraverso un percorso che integra analisi spaziale, narrazione visiva e sperimentazione progettuale.

La **Spatial Analysis**, basata su mappature e database implementati, restituisce una lettura spaziale morfologica dei beni nel loro rapporto con la città, rivelando criticità e potenzialità progettuali.

La **Visual Analysis**, attraverso la fotografia, rende visibile il carattere diffuso del patrimonio confiscato nei paesaggi urbani e periurbani, indagandone dimensioni simboliche, percettive e relazionali.

L'incontro tra mappe, immagini e progetto confluisce nell'**Operative Atlas**, costruito attraverso una Call for Projects che ha coinvolto oltre cento architetti internazionali.

I progetti, sintetizzati in lemmi, costituiscono un lessico condiviso di possibili azioni di metamorfosi.

platform//cat, raccogliendo gli output della ricerca, diventa un dispositivo curatoriale e operativo che introduce un diverso sguardo sui beni confiscati colmando un segmento mancante nel loro processo di riacquisizione.

PRIN 2022 PNRR
CONFISCATED ASSETS IN TRANSITION
From the Anti-city to the Third Heritage

// Final Conference

17_18 February 2026

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Atelier, Blocco A di Architettura, 3° piano

// 17 febbraio 2026

14:30 // EXHIBITION OPENING

15:00 // SALUTI ISTITUZIONALI

Giuseppe Zimbalatti

Magnifico Rettore Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Clara Vaccaro

Prefetto di Reggio Calabria

Domenico Battaglia

Sindaco della Città di Reggio Calabria

Giuseppe Borrelli

Procuratore Capo DDA di Reggio Calabria

Consuelo Nava

Direttrice Dipartimento di Architettura e Design - dAeD

Don Ennio Stamile

Rettore UNIRIMI - Università della Ricerca, della Memoria e dell'Impegno
"Rossella Casini"

Massimo Lauria

Prorettore Vicario con delega alla Ricerca e trasferimento tecnologico,
UNIRC

Michele Conia

Consigliere Delegato Beni Confiscati Città Metropolitana di Reggio Calabria

Antonella Sette

Dirigente Regione Calabria, Assessorato Legalità e Sicurezza

Giovanni Gentile Pitrolo

Presidente Consorzio MACRAMÈ

15:45 // CONFISCATED ASSETS IN TRANSITION. FROM THE ANTI-CITY TO THE THIRD HERITAGE. IL PROGETTO DI RICERCA PRIN 2022 PNRR

UNITÀ DI REGGIO CALABRIA
Marina Tornatora (PI), Ottavio Amaro

UNITÀ DI NAPOLI
Orfina Fatigato

UNITÀ DI PALERMO
Zeila Tesoriere

16:45 // MAIN LECTURES

L'INFERNO AMMOBILIATO. Di 'ndragheta, di memoria e di Calabria
Anna Sergi
Ordinario in Sociologia del diritto e della devianza

LA RIVELAZIONE E IL PERDONO DEL BRUTTO
Ettore Rocca
Ordinario in Estetica

18:00 // SESSIONE 1 _ BENI CONFISCATI E SCUOLE PUBBLICHE

Chairs: *Giuseppe Di Benedetto PO, Marco Cannata PhD Student*

#03-PA

// RISCARTO/REWORKING

SDS di Siracusa in Architettura e Patrimonio culturale, UniCT

Luigi Pellegrino, Fabrizio Foti

*Laura Nunzia Ferlito, Cristina Elena Francesca Licciardello,
Andrea Morana, Graziano Testa*

#15-PA

// FENICE/PHOENIX

Università degli Studi di Palermo

Zeila Tesoriere

Marco Cannata, Martilenia Lo Greco, Emanuela Vassallo

#17-PA

// ELEVARSI/TO RISE

Università degli Studi di Palermo

Antonino Margagliotta, Paolo De Marco

*Alberto Anello, Angelo Ganazzoli, Luigi Savio Margagliotta,
Emanuele Richiusa*

#25-PA

// ALIENO/ALIEN

Università degli Studi della Basilicata

Ina Macaione, Luigi Pintacuda

Enrica Consiglio

// 18 febbraio 2026

09:00 // SESSIONE 2 _ BENI CONFISCATI E VILLE URBANE

Chairs: *Gianluigi Freda PA, Simona Capaldo PhD Student*

#11-NA

// ANAMORFÒSI/ANAMORPHOSIS

Umeå School of Architecture

Maria Luna Nobile

#39-NA

// MUTAZIONE/MUTATION

Sapienza Università di Roma

Federica Morgia

Claudio Carmosino, Mattia De Bonis, Davide Lucia, Alberta Piselli

// ANASTROFE/ANASTROPHE

Università degli Studi di Napoli Federico II

Orfina Fatigato, Gianluigi Freda, Viviana Saitto, Marella Santangelo

Giulia Aversa, Simona Capaldo, Gennaro Finale,

Ludovica Prisco, Clara Maseda Juan

#41_114-NA

// BORDI/BOUNDARIES

Università degli Studi di Napoli Federico II

Marianna Ascolese, Alberto Calderoni

Gianluca Piccolo, Nino Silva

// POIESIS/CREATION

Matrice Architetti

Costantino Diana, Giuseppe Diana, Lorenzo Maggio,

Giuseppe Parisi, Raffaele Semonella

Margherita Di Micco, Fabio Serino, F. Valeria Diana

// METASOGLIA/METATHRESHOLDS

Università degli Studi della Basilicata

Chiara Rizzi, Maddalena Ferretti, Alberto Ulisse

Stefania Schirò, Gaia Cicciooli, Sara D'Ottavi, Beatrice Pilota, Davide Giffi,

Federico Sannazzaro, Andrea Comeni

#50_51_52-NA

// DISVELAMENTO/UNVEILING

Università degli Studi di Udine

Claudia Pirina

Giovanni Comi, Pietro Ferrara, Elisa Prusicki, Lorenzo Sivieri

10:10 // SESSIONE 3 _ BENI CONFISCATI E STATALE 106

Chairs: *Francesca Schepis PA, Maria Lorenza Crupi PhD*

#02-RC

// ORDINE/ORDER

Università degli Studi di Napoli Federico II

Renato Capozzi, Federica Visconti

*Salvatore Daniele Lombardi, Parastou Mollahosseinali,
Seyedamirhossein Nourbakhsh*

// RIORDINO/REORDER

Università degli Studi di Napoli Federico II

Renato Capozzi, Federica Visconti

*Salvatore Daniele Lombardi, Parastou Mollahosseinali,
Seyedamirhossein Nourbakhsh*

// REDENCTIO/REDENCTIO

Sapienza Università di Roma

Orazio Carpenzano

Fabio Balducci, Diana Carta, Fabrizio Marzilli, Andrea Parisella

// EXATTAMENTO/EXAPTATION

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Landscape_inProgress,

Ottavio Amaro, Marina Tornatora

*Francesca Schepis, Giacomo D'Amico, Wegdan H. Faydullah,
Eleonora La Fauci, Valentina Vitale, Cristian Albanese*

#05-RC

// SARCOFAGO/SARCOPHAGUS

Sapienza Università di Roma

Caterina Padoa Schioppa

*Maria Chiara Dolce, Lucila Catañeda Aller, Giorgio Lana, Bruno Cipriani,
Giovanni Manfolini*

#06-RC

// RISVEGLIO/AWAKENING

Politecnico di Milano

Domenico Chizzoniti

Elisa Maruelli, Michele Lanza, Edoardo Marchetti

// FRAMMENTO/FRAGMENT

Università degli Studi di Palermo

Antonello Russo

Dack Sanchez, Martina Scarpa, Salvatore Scibilia

#09-RC

// TRACCIA/TRACE

Università degli Studi di Parma

Enrico Prandi Riccardo Rapparini

Maria Barbarigo, Davide Cossandi, Roberta Marzocchi

#10-RC

// VITRO/VITRO

Sapienza Università di Roma

Fabrizio Toppetti, Giuseppe Geraci, Cristian Sammarco

Diego Mattarocci, Desirè Tognato, Francesca Zaottini

#11-RC

// STRATA/STRATA

Ss. Cyril and Methodius University in Skopje

Blagoja Bajkovski, Marija Mano Velevska, Slobodan Veleviski

Filip Zafirovski, Kalina Ljubeckij

// DISSOLVENZE/FADES

Sapienza Università di Roma

Renato Partenope

Joshua Francesco Cruciano, Flavio Marco Cesaroni

#12-RC

// SORGERE/ARISE

Università degli Studi di Palermo

Antonio Biancucci, Luciana Macaluso, Salvatore Oddo, Alessandra Palma

#15-RC

// REDUCTIO/REDUCTIO

Università di Pisa

Lina Malfona

Andrea Crudeli, Francesca Molle, Elisa Barsanti, Sara Stillavato

12:30 // MAIN REVIEWS

Pasquale Miano

Presidente Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione
Architettonica, ProArch

Luca Molinari

Ordinario in Composizione architettonica e urbana

13:30 // CHIUSURA DEI LAVORI / LUNCH



//cat
platform www.cat-beniconfiscati.it